

# VI CONCURS DE TEATRE AMATEUR DE RIPOUET VALENTÍ VELLILLA

## INSCRIPCIONS

Han de fer una sol·licitud d'inscripció per escrit al Patronat Municipal de Cultura i Joventut de Ripollet especificant la trajectòria teatral del grup, acompanyada d'una còpia del text de l'obra i de DOS enregistraments en suport VHS o DVD, **abans del dia 24 de setembre, a les 19 h.**

L'idioma de les obres haurà de ser una de les llengües oficials de Catalunya preferentment en llengua catalana traduïda o adaptada, amb l'autorització de la Societat General d'Autors.

## SELECCIO

L'organització delega la selecció dels fina-

listes del concurs en una **comissió de selecció** formada per un representant de cada companyia local, un de l'Associació d'Espectadors del Teatre del Mercat Vell de Ripollet, el responsable de sala del Teatre, un tècnic de l'àrea de Cultura i dos professionals del món teatral, que seran els encarregats de decidir les obres finalistes de les diferents companyies presentades a concurs.

Els seleccionats hauran de pagar com a **drets d'inscripció 90 euros** que es tornaran la setmana següent al dia de representació de la seva obra. Si per qualsevol causa un grup no es presenta el dia de la seva representació al concurs, perd automàticament els drets de participació.

## SORTEIG

S'establirà un calendari d'actuacions i s'assignarà a cada grup dia i hora mitjançant un **sorteig el 20 de desembre a les 20 h** al Centre Cultural.

## QUESTIONS TÈCNiques

El muntatge escènic (decorats, llums, so, vestuari, atrezzo, mobiliari, etc.) anirà a càrrec dels grups. El PMCiJ posarà a disposició dels grups els equips de so i llum del teatre i al responsable de la sala.

Abans de la representació els grups podran disposar del dissabte anterior per assajar i muntar, entre les 9 i les 13 h i les 16 i les 20 h. Caldrà que abans hagin comprovat que el seu muntatge s'adecua a les característiques espacials i estructurals de la sala i que facin arribar per escrit al PMCiJ la fitxa tècnica dels espectacles.

Les representacions es faran al Teatre Auditori de Ripollet. La sala té un aforament de

351 localitats. Les mides de l'escenari són: 9,6 m de boca, 1,5 m de corbata, 14m d'ample, 8 m d'alçària, i 6 d'alçària pinta. Hi han 4 barres, 4 bambalines. Les condicions tècniques de so són: 1.200 wats de potència, 16 canals, i microfonia variada, i de llum: 70.000 wats de potència, 48 canals, 25 PC, 14 retalls, 20 PAR, 6 pantalles asimètriques, projector i pantalla de 4 x 3 m.

## CALENDARI

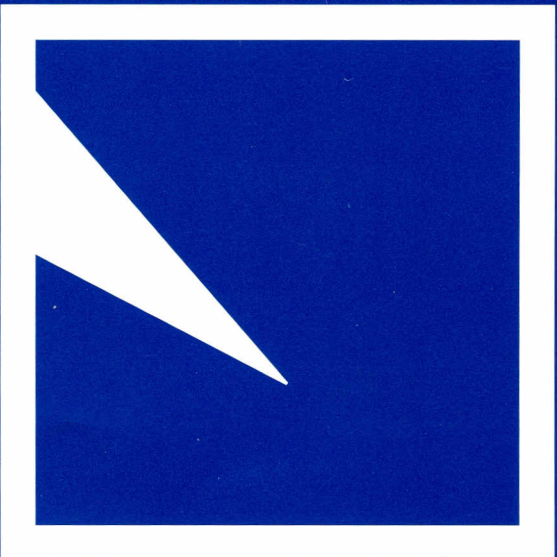
El concurs començarà el dia 10 de febrer i finalitzarà el dia 30 de maig de 2008.

Les **representacions** seran els dillenges: **10, 17 i 24 de febrer i 2, 9 i 16 de març** a les 19 hores al Teatre Auditori de Ripollet.

## JURAT, PREMIS I VENEDECITE

El jurat estarà format per professionals en els àmbits de la producció, de la creació, de la interpretació, de la direcció, i la escenografia, així com de la crítica teatral. El jurat assistirà a totes les representacions amb

públi  
finali  
previ  
El Pr  
• 1r p  
• 2n p  
• 3r p  
• Trof  
• Trof  
• Trof  
• Trof  
• El Ji  
acci  
una  
En c  
pers  
les c  
trofe  
L'org  
cipar  
redic  
• El ve



# VI CONCURS DE TEATRE AMATEUR VALENTÍ VELLILLA DE RIPOLLET

públic de cada una de les companyies finalistes que concursin en els dies i lloc previstos al calendari.

El PMCU atorgarà els següents **premis**:

- 1r premi de 1.000 euros i trofeu
- 2n premi de 700 euros i trofeu
- 3r premi de 400 euros i trofeu
- Trofeu al millor actor/triu
- Trofeu al millor muntatge
- Trofeu a la millor direcció
- Trofeu a la millor votació popular
- El jurat es reserva el dret d'atorgar un accèssit local en concepte de formació o una aportació econòmica de 400 euros. En cas que l'accèssit s'atorgui de forma personalitzada a un membre d'alguna de les companyies locals, el premi serà un trofeu.
- L'organització atorgarà un premi de participació de 360 euros a cada grup seleccionat, que li seran entregades el dia del veredicte.
- El **veredicte** del Jurat, que serà inapelable,

i el lliurament de premis es farà públic el dia **30 de març** a les 19 hores al Teatre Auditori de Ripollet.

## **ALTRES DISPOSICIONS**

Durant el Concurs tota obra seleccionada per participar no podrà ésser representada a Ripollet fins que aquesta hagi concursat. Cas de no aconseguir-se aquest punt el grup serà desqualificat.

Qualsevol cas no especificat en aquestes bases serà resolt per l'organització, aquesta es reserva el dret de fer aquelles modificacions que les circumstàncies aconsellin per la bona marxa del Concurs.

L'organització es reserva el dret a gravar en suport magnètic (visual o auditiu) les representacions.