

PRESENTACIÓ



Juan Parralejo
Alcalde de Ripolllet



Ferran Tornel
President-delegat del PMCUJ

El VI Concurs de Teatre Amateur Valenti Vella de Ripolllet ja torna a ser aquí de nou. Aquesta edició és possible gràcies a la voluntat de 28 grups de persones que han volgut participar-hi.

Des d'aquestes línies us volem dir gràcies. Gràcies per fer del teatre, de l'art escènic, un veritable puntal cultural. Gràcies també a totes les companyies que durant aquestes edicions han fet possible que Ripolllet tingui quelcom a dir en el panorama cultural català.

El programa que us presentem conté les 6 obres finalistes. Són obres de gran qualitat que us convidem a comprovar amb la vostra assistència a les diverses representacions.

Desitgem fortuna per als participants i, per als ciutadans, moltes ganes de passar-ho bé veient bon teatre i gaudint de la cultura.

Finalment voldríem agrair la feina ben feta del món del teatre ripollenc i de tots els professionals que contribueixen a l'èxit del concurs. Esperem que en els propers anys un futur actor o actriu professional pugui dir que va començar a Ripolllet. No seria el primer...

10 DE FEBRER, A LES 19 H

PUNT I SEGUIU TEATRE

La lliçó
d'Eugène Ionescu

1



L'obra. Drama còmic d'acte únic, un dels clàssics més famosos i representants de l'anomenat teatre de l'absurd. Els protagonistes són un professor, malalt del seu saber, una alumna, amb només tres setmanes per a presentar-se a un examen de Doctorat Total i una criada tossuda, que interromp constantment la classe particular.

El grup. Punt i Seguit neix a Terrassa el gener de 2007, és un grup acabat de néixer. Els seus membres, però, compten amb una llarga experiència en el món del teatre amateur. Han format part de les principals companyies de teatre amateur de Sabadell i de Terrassa. La inquietud per desenvolupar un teatre més de petit format i d'investigació teatral és el que els ha dut a crear aquest grup.

Durada: 80 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment	Equip tècnic
Francesc Falguera	So i llums
Marta Mars	Anna Mallada
Rosa M. Moya	Equip tècnic
	Manel Pérez
	Direcció
	Eloi Falguera

17 DE FEBRER, A LES 19 H

TEA345

El diari d'Anna Frank
de F. Goodrich i A. Hackett

2



L'obra. El diari d'una nena jueva, amagada amb la seva família en les golfes d'una casa d'Amsterdam per evitar ser capturats pels nazis, és el testimoni colpidor, real, d'un moment històric que va significar la mort de milions de persones.

El grup. TEA345 sorgeix de la unió de dos formacions teatrals de Montcada i Reixac. Format per gent molt jove, entre 16 i 24 anys, la companyia funciona des de fa tres anys. Amb aquesta obra realitzen un salt qualitatiu en la seva trajectòria.

Durada: 120 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment	Equip tècnic
Anna Frank	Direcció
Sr. Frank	Albert Arévalo, David Valasco i Robert Navarro
Sra. Frank	Muntatge, so i il·luminació
Margot	Jordi Escrigas Jordà
Sr. Van Daan	Núria Riera
Sr. Van Daan	Disseny escenogràfic i vestuari
Peter	Victor Baà
Miep	Mireia Sanz
Kraler	Albert Suriñe
Sr. Dussel	Adrià González
	Escenografia
	Pau Fernández
	Vestuari
	Mari Luz Sánchez
	Perruqueria
	Manel Gil
	Música
	Pere Mercader

24 DE FEBRER, A LES 19 H

FILA ZERO

La traïció
de Harold Pinter

3



L'obra. El triangle amorós entre el matrimoni Emma i Robert i l'amant i amic Jerry és l'eix central d'aquesta obra del Premi Nobel de Literatura de l'any 2005, Harold Pinter. Una mirada enèrge a una història d'adulteri i de traïcions personals.

El grup. Fila Zero neix amb un espectacle de carrer a Sant Cugat del Vallès el 1988. Des d'aleshores, ha produït un bon nombre d'obres clàssiques i contemporànies, entre les quals destaquen *Damunt l'herba*, *Homes*, *L'Hostal de la Glòria* i *Un marit ideal*.

Durada: 75 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment	Equip tècnic
Emma	Sofia Masceda
Jerry	Francesc Roure
Robert	Jordi Tena
Cambreb	Pere Royo
Clarinet i saxo	Pep Mira
Piano	Sergi Riera
Cançons	Rosa Manent
	Escenografia
	Il·luminació
	Regidor
	Vestuari
	Direcció musical
	Ajudant direcció
	Direcció
	Santi Salido
	Bernat Llunell
	Aina Balada
	Pepa Mogeda
	Pep Mira
	Tina Labrador
	Teresa Canas

VEREDICTE I PREMIS

El veredict i el lliurament dels premis es farà el 6 d'abril de 2008, en el Teatre Auditori, a les 19 h

PREMIS

- 1r premi de 1.000 euros i trofeu
- 2n premi de 700 euros i trofeu
- 3r premi de 400 euros i trofeu
- Trofeu al millor actor/actriu
- Trofeu al millor muntatge
- Trofeu a la millor direcció
- Trofeu a la millor obra per votació popular
- El Jurat es reserva el dret d'atorgar un accésit local de 400 euros
- L'organització atorgarà un premi de participació de 360 euros a cada grup seleccionat.



ENTRADES

3,5 euros

Venda anticipada: Centre Cultural, set dies abans de cada funció
Al Teatre Auditori: una hora abans de l'inici de l'espectacle

Descomptes

25% de descompte per a les persones amb carnet d'atur, els pensionistes, els majors de 60 anys, els menors de 16 anys, els joves amb carnet d'estudiant i les persones amb discapacitat física i/o psíquica.

2 DE MARÇ, A LES 19 H

AMICS DEL TEATRE

Això no és vida

de S. Belbel, A. Espinosa i D. Plana

4



L'obra. Això no és vida és una mirada irònica i divertida sobre algunes de les patologies de la vida moderna: l'estrès, la insatisfacció, la depressió, l'obsessió per l'estètica...

El grup. És una entitat amb més de 75 anys de vida, que s'ha anat consolidant a través dels anys com a grup d'amateurs, des del seu inici com una secció més del Centre Parroquial de Ripollet. Actualment, Amics del Teatre engloba un teixit humà d'uns vintanta actors de totes les edats. És la tercera vegada consecutiva que són finalistes del Concurs de Teatre Amateur Valentí Velilla. En passades edicions, van guanyar el tercer premi del certamen, el premi del públic i un accésit per a l'actor Jordi Rodríguez.

Durada: 95 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment

Ramon Calpe
Marta Colomina
Marta López
Mònica López
Maria Jesus Marqués
Jordi Sans
Laia Vilardell

Equip tècnic

Il·luminació: Jordi Rodríguez
Escenografia: Amics del Teatre
Vestuari: Amics del Teatre
Direcció: Jordi Rodríguez

16 DE MARÇ, A LES 19 H

ACTE QUATRE

L'opereta de les precioses

de Molière

5



L'obra. El grup Acte Quatre presenta una opereta basada en l'obra de Molière *Les precioses ridicules*. Meritxell Roda n'ha fet una versió lliure en forma d'opereta per enfaitzar l'aspecte còmic, ajudant-se amb cançons i coreografies. El ridícul és el tema central de l'obra: voler ésser el que en veritat no s'és, voler demostrar tenir un gran nivell cultural quan la realitat és estrepitosament el contrari, la vanitat d'uns determinats cercles socials.

El grup. Un altre dels grups habituals en el Concurs de Teatre Amateur Valentí Velilla. Han participat en quatre de les cinc edicions anteriors, aconseguint diferents premis. Només van estar absents de l'edició de 2004.

Durada: 100 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment

Valder
Campflorit
Gorgibus
Magdalena
Cathos
Henriette
Maronj
wacorpote Jodiet
Marçals de Mascaril
Criada

Equip tècnic

Música original: Joan Figueres
Totos cançons: Esteve Plantada
Maquillatge: M. Josep Figuerola
Modista: Pepita Doncel
Modista: Montserrat Bellot
Espai escònic: Acte Quatre
Il·luminació: Chris Mitchem
Joan Enricque
Jaumà Vilardell
Meritxell Roda

30 DE MARÇ, A LES 19 H

QUATRE PER QUATRE

El coronel ocell

de Hristo Boitxev

6



L'obra. En un antic monestir, reconverit en centre psiquiàtric i perdut en mig de qualsevol punt de les muntanyes dels Balcans búlgars, sis bojos i un doctor sobreviuen aïllats del món. El seu únic lligam amb l'exterior és un televisor sense so. Una nit, avions de l'OTAN amb destí al conflicte de Sèrbia deixen caure per error ajuda humanitària i uniformes militars. Tot canvia...

El grup. Ha estat seleccionat en totes les edicions del Concurs de Teatre Amateur Valentí Velilla, on sempre ha recollit algun premi. Format a Granollers, l'any 1982, les darreres obres presentades a Ripollet van ser *Vapors* (tercer premi i millor muntatge, 2006) i *La bona persona de Sezuán* (primer premi, millor direcció, millor muntatge i millor interpretació, 2004).

Durada: 100 minuts.

FITXA TÈCNICA

Repartiment

Doctor: Jordi Parera
Habo Ivanov: Víctor Enrique
Pepa Antònova: Manuela Vázquez
Matà Matéev: Alex Robles
David: Salvador Parro
Kiro Pènev: Josep Manau
Dimitri Fetissov: Miquel Noguera

Equip tècnic

Escenografia: Miquel Noguera
Vestuari: Quatre per Quatre
Muntatge musical: Arian Botey
Il·luminació: J.A. Blancher
Ramon Solà
Quatre per Quatre
Marta Garcia Olin



TOTES LES REPRESENTACIONS ES FARAN AL TEATRE AUDITORI DE RIPOLLET

Plaça de l'Onze de Setembre · Telèfon: 93 580 91 92

No es permetrà l'accés a la sala una vegada començada la representació.

Informació:

Centre Cultural (rambla de Sant Jordi, 2-4) · Telèfon 93 586 30 27

Organitza:



Amb el suport de:



VI CONCURS DE TEATRE AMATEUR VALENTÍ VELILLA DE RIPOLLET

DEL 10 DE FEBRER AL 6 D'ABRIL DE 2008