

## Cursos de Formació

EPSON

**Afocer**, - Agrupació Foto-Cine Cerdanyola Ripollet - organitza anualment cursos d'iniciació a la fotografia que s'imparteixen durant a l'any i d'una durada d'un trimestre a:

### Ripollet

De gener a març

### Cerdanyola del Vallès

d'abril a juny i de setembre a desembre.

En aquest document trobareu el temari fruit de la experiència de més de 40 cursos i de centenars d'alumnes amb un elevat grau de satisfacció.

Aquest curs, merament pràctic -amb tres sortides-, es basa principalment en els comentaris que es realitzen de les fotografies preses per els/les propis/es alumnes. A cada classe es fa una anàlisi de cada foto tractant de millorar la imatge, l'enquadrament, composició etc. De totes les imatges fem una selecció que s'imprimeix amb plòters i que l'alumne col.labora a fer per tal de realitzar una exposició al finalitzar el curs.

El curs pretén a part del coneixement de la càmera i de la tècnica, estimular la part creativa de l'alumne i iniciar-lo en aquest art.

**Classes: els dijous de 19,30 h. a 21 h.**

Per inscriure's, cal posar-se en contacte amb els responsables del curs per e-mail [curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat). Per consultar preus i calendari de classes i sortides [www.afocer.cat](http://www.afocer.cat)

A més del curs d'iniciació a Afocer fem tertúlies sobre temes fotogràfics i tallers específics de tècniques oberts a tothom,



### AFOCER

Carrer Industria, 38\*40 Ateneu  
08290 Cerdanyola del Vallès

Rambla Sant Jordi, 2-4 Centre Cultural  
08291 Ripollet

Responsables del curs:  
Vicenç Semper Tel. 620221821  
Joan Manel Vera 628996517

[curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat)

Horaris complets:  
[www.afocer.cat/curs](http://www.afocer.cat/curs)



Patronat Municipal de Cultura



## CURS

# D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA



© Joan Manuel Vera "Tito"



© Vicenç Semper



# TEMARI DEL CURS

## LA CÀMERA I COMPLEMENTES

Els diversos tipus de càmeres, òptiques, filtres, llum artificial, trípodes, ordinadors, pantalles, i quins elements convenen per treure'n el màxim de qualitat.



## REPORTATGE

Cartier Bresson, Salgado, Steve Mac Curry i els nous estils actuals com Brenda Ann Kennealy. Us ensenyarem a explicar una "història" amb una estètica i composició aprofitant la sortida que farem expressament per aquest tema.



## HISTOGRAMA I TIPUS D'ARXIU

Jpeg, tiff, psd, raw.. què són, i per a què serveixen, com interpretar l'histograma, què és l'espai de color, sRGB, Adobe 1998, com controlar i no perdre la qualitat de l'arxiu



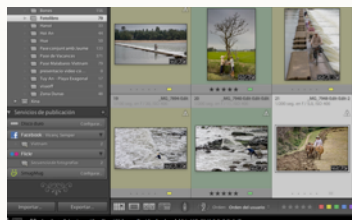
## RETRAT

Des d'Arnold Newman a Andrzej Dragan, comentarem les seves fotos a més de totes les tendències que han marcat el tema. La il·luminació i la composició. Seràn el principals temes a tractar.



## PHOTOSHOP LIGHTROOM

Programa amb el que controlarem totes les nostres fotografies., les classificarem, les retocarem, farem audiovisuals amb música i compartirem les fotos a les xarxes socials com Facebook amb un sol click. Veurem la tècnica del blanc i negre, els virats a color sèpia etc. És un software senzill i amigable i del que facilitem videotutorials.



## PAISATGE

Des d'Ansel Adams i els seus impressionants paisatges en blanc i negre, als colors saturats de Franco Fontana. Comentarem les seves fotografies i us ensenyarem com aprofitar les llums per fer paisatges amb boira, aigua en moviment, nocturns, panoràmiques etc...



## PROFUNDITAT DE CAMP I VELOCITAT

Diafragma, velocitat, sensibilitat, moviment, fotòmetre, com controlar l'exposició, com evitar fotos "cremades" o "empastades", el soroll etc. Programada una sortida per fer pràctiques.



## FOTOGRAFIA DE VIATGES

Com evitar fer la típica postal, buscar els llocs més originals, com juntar les disciplines ja tractades del paisatge, el retrat i el reportatge. Farem una sortida per reforçar el tema



## ENQUADRE I COMPOSICIÓ

Com situar els elements dins l'escena, la regla de terços, com posar l'horitzó, aprofitar les línies verticals i horitzontals, el tema...



## IMPRESSIÓ I EXPOSICIÓ

Com preparar les imatges per fer un fotollibre, portar al laboratori o a l'impressora sense tenir sorpreses desagradables. Amb pràctiques de demostració amb plòters Epson A2



## **XLI CURS D'INICIACIÓ A LA FOTOGRAFIA**

Del 12 de Gener al 29 de Març de 2012

Els dijous de 19:30 a 21:00 hores

Centre Cultural de Ripollet  
Rambla Sant Jordi, 2-4  
08291 Ripollet

Programa:

### **Gener - 12**

Càmeres, òptiques, filtres,  
flash, trípode  
Software i hardware necessaris

### **Gener - 19**

Adobe Photoshop Lightroom - Biblioteca -  
1 Tipus d'arxius, histograma, metadades  
Espai de color...

### **Gener - 26**

Adobe Photoshop Lightroom - Revelat - 1  
Diafragma, velocitat d'obturació, profunditat de  
camp

Exposició, fotòmetre, enfoc, llum...

### **Gener - 28**

dissabte al matí

Pràctiques de profunditat de camp, moviment

### **Febrer - 2**

Adobe Photoshop Lightroom - Biblioteca - 2

Enquadrament i composició

Comentaris de fotografies

### **Febrer - 9**

Valoració pràctica profunditat de camp

Adobe Photoshop Lightroom - Revelat - 2

### **Febrer - 16**

Fotografia de reportatge

Febrer - 18 - dissabte a la tarda

Sortida pràctiques reportatge

Carnaval de Ripollet

### **Febrer - 23**

Adobe Photoshop Lightroom - Passi de  
diapositives i Web

Iniciació Photoshop

### **Març - 1**

Valoració Pràctiques Reportatge

Fotografia de viatge

### **Març - 3 - dissabte al matí**

Pràctiques fotografia de viatges

### **Març - 8**

Fotografia de Retrat

Valoració pràctica fotografia de viatges

### **Març - 15**

Valoració pràctiques de Retrat

Aclariment conceptes - repàs

### **Març - 22**

Acabats per a exposició

Impressió - Laboratori digital (Cerdamyola)

Photoshop

### **Març - 29**

Inauguració exposició d'alumnes al vestíbol  
del Centre Cultural

Clausura del curs i lliurament de diplomes

### NOTA IMPORTANT!!!

Recomanem per a fer el curs, a les pràctiques anar amb una càmera réflex digital

o, si més no, una càmera que permeti control manual de les funcions i paràmetres.

També és necessari que tothom conegui el contingut d'ús del manual de la càmera

Inscripció:

El número màxim de persones admeses és de 20. Cal inscripció prèvia al e-mail:

[curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat), o contactar als telèfons indicats al peu de la pàgina.

Per formalitzar la inscripció, cal haver fet el pagament de 150,- €, que és el preu

del curs a:

AGRUPACIÓ FOTO-CINE CERDANYOLA-  
RIPOLLET

BANC DE SABADELL - compte  
0081.0002.46.0001461947, esmentant el nom.

Per a qualsevol dubte us podeu adreçar a:

VICENÇ SEMPER - tlf 620 221 821 / e-mail -  
[curs@afocer.cat](mailto:curs@afocer.cat)

JOAN MANUEL VERA "TITO" - tlf 628 996 517 / e-mail  
[tito@afocer.cat](mailto:tito@afocer.cat)