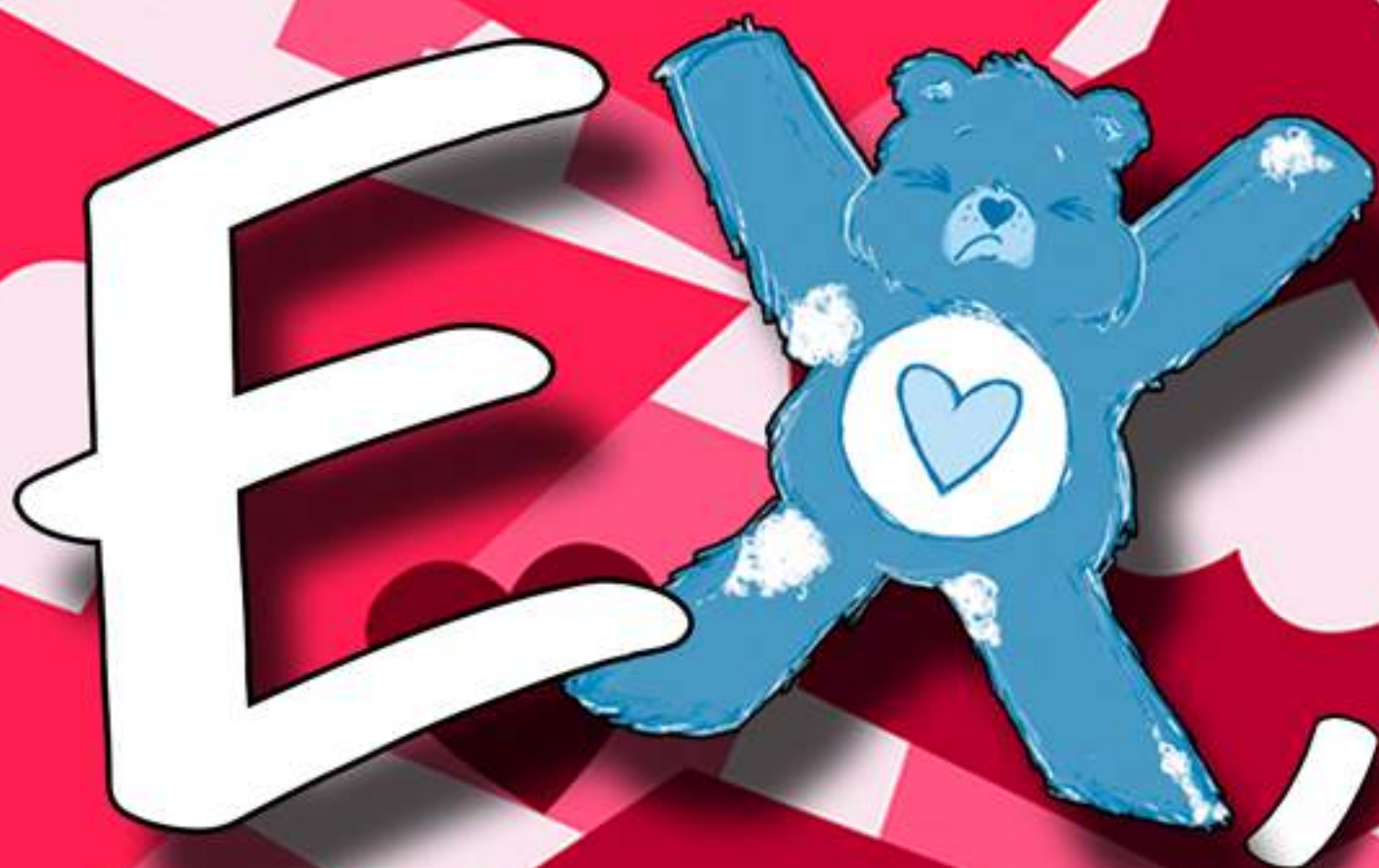


El Plató de Cinema y La Jove Companyia de Plató
presentan:



TODOS TENEMOS UNO.

El amor se acaba, un EX es para siempre

Dirección:
Juan Carlos González

Actores:

*Carlos Moreno Angela Rozas Xavi Rivero Oriol Batlle Felipe Arizza Ana M Rodham
Alex Gracia Ani Samvel Anna Vila Carolina Vas Andrea Loto Nil Cardoner Kevin Bautista
David Marsol Ann Balaguer Justino Mendes Ricard Zamora Noa Puigdemont Cristina Puigdemont*



EX, todos tenemos uno

Adaptación teatral de la película italiana "EX" de Fausto Brizzi.

- Género: Comedia Romántica
- Duración: 105 minutos
- Estreno: 6 de Julio de 2017
- Dirección: Juan Carlos González
- Un único acto
- Para todos los públicos



Sinopsis

Todos tenemos algún "EX".

A unos los odiamos, otros se han convertido en nuestros amigos y hay algunos de los que todavía estamos enamorados.

Conjunto de historias sobre relaciones rotas por propia elección, por error o por una jugarreta del destino.

Y es que el amor no es para siempre, pero un "EX" sí.



Carlos Moreno - Claudio
(también Hombre)



Anna Vila - Giorgia
(también Ana y Jueza)



Andrea Loto - Martina
(también Erna y Laura)



Oriol Batlle - Marco
(también voz de Carabiniere y Juan)



Xavi Rivero - Flavio



Ángela Rozas - Giulia



Ana M. Rodham - Nancy
(también Policía y Enferma)



Alex Gracia - Enmanuel
(también Victor)



Felipe Arizza - Silvio



Ani Samvel - Carla
(también Loredana)



Carolina Vas - Cristina
(también Enfermera)



Nil Cardoner - Lorenzo



Kevin Bautista - Ricardo



Ricard Zamora - John



Niña 1 - Noa
Puigdemont



Niña 2 - Cristina
Puigdemont



Justino Mendes - Alessandro



Ann Balaguer - Sofía
(también Doctora)



David Marsol - Luigi



Equipo Técnico

Maquillaje y Peluquería:
- Cazcarra. Escuela de maquillaje y estética.

Ayudantes de dirección:
- Carlota Gil y Gemma Brun

Coaching de actores:
- Aida Moraga

Vestuario:
- Equipo de "EX"

Dirección y puesta
en escena:

- Juan Carlos González



Producción:

-Jove Cía de Plató de Cinema,
Danel Aser, Manoli Balart y
Dani Rendón

Audiovisuales:

-Judith Muñoz, Gemma Brun

Diseño Gráfico y Animación:
-Xavi Rivero, Alex Gracia y
Claudia Quiñoa

Diseño de escenografía:
-Juan Carlos González

Fotografía:

-Manoli Balart

Sonido:

-Judith Muñoz y Carlota Gil

Iluminación

-Judith Muñoz



Actualmente, nuestra imagen de la realidad en el teatro está fuertemente influenciada por el cine y la televisión. Por esta razón proponemos una puesta en escena que esté apoyada por el universo audiovisual. A su vez, la escenografía minimalista coloca al espectador en un lugar donde pueda jugar con nosotros y completar con su imaginario cada uno de los espacios propuestos, sin disimulos, dejando en evidencia cómo se construye la ficción en escena.

“EX, todos tenemos uno” es la adaptación teatral de la película italiana “EX” de Fausto Brizzi, por lo que el reto de montaje fue conseguir no dedicar tiempo al cambio de escenografía a pesar de que la historia se desarrolla en diferentes lugares que representan interiores y exteriores, y sin duda, lo conseguimos.

Puesta en escena

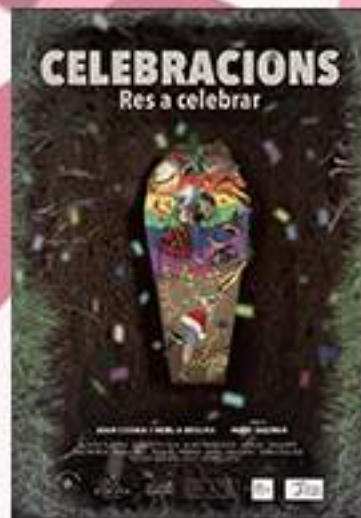


Jove Cia. de Plató de Cinema

La Jove Companyia de Plató de Cinema nace el año 2015 para reunir todas las obras de teatro de los alumnos del tercer año de Interpretación bajo el mismo sello.

Hasta ahora estas han sido:

- 2015: "Fuera, delante de la puerta"
- 2016: "Celebraciones" y "Caricias"
- 2017: "Ex, todos tenemos uno" y "Matar Caballos"



Juan Carlos González:

Graduado de la Escuela Nacional de Arte la Habana, (Cuba).

Ha dirigido:

“Caricias” (2016), “El pecado Compartido” (2015), “Vengo por el anuncio” (2015), “Se infiel y no mires con quién” (2014), “Arsénico por compasión” (2013), “Educando a Rita” (2013), “Morir” (2012), “Apuntes para el fin” (2011), “Decamerón” (2010), “Tinieblas” (2009), “Mujeres de Lorca” (2009), “La fuga” (2008), “Mi mujer es el fontanero” (2008), “La cadena invisible” (2007), “Ropa de teatro” (2007), “Divinidad pájara” (2006), “Una llamada telefónica” (2006), “Cuentos del Decamerón” (2005), “El canto de la cigarra” (2003), entre otras.



El director



Ficha Técnica

(Requisitos Mínimos)

- Escenario: 6 metros de embocadura y 4 metros de fondo.
- Proyector (especificar si es entrada VGA o HDMI)
- Pantalla para proyecciones
- Mesa de luces y sonido contiguas



Los requisitos técnicos son susceptibles a cambio según el lugar de la representación y previa conversación con la compañía.



Imagen y Sonido

- Mesa de luces programable
- Mesa de sonido
- 2x Altavoces
- 2x entradas mini jack estéreo de 3.5mm (o bien, 1 entrada mini jack + un reproductor de CD)

NOTA: nos adaptaremos a las condiciones y materiales de los que disponga el teatro para hacer el diseño lumínico. Solicitaríamos que enviaran el rider técnico del teatro (equip. técnico, planos de sala y varas, etc.) a la compañía.

La compañía aporta:

- 2x ordenadores (un MAC y un PC)

Contacto



Ana M. Rodham

Tlf. Móvil:

608 569 538

Correo electrónico:

anarodham@gmail.com

Xavi Rivero

Tlf. Móvil:

628 632 292

Correo electrónico:

xavirp13@hotmail.com



Anexo de fotos





