

El Plató de Cinema y La Jove Companyia de Plató  
presentan:



# TODOS TENEMOS UNO.

*El amor se acaba, un EX es para siempre*

**Dirección:**  
**Juan Carlos González**

**Actores:**

*Carlos Moreno Angela Rozas Xavi Rivero Oriol Batlle Felipe Arizza Ana M Rodham  
Alex Gracia Ani Samvel Anna Vila Carolina Vas Andrea Loto Nil Cardoner Kevin Bautista  
David Marsol Ann Balaguer Justino Mendes Ricard Zamora Noa Puigdemont Cristina Puigdemont*



# *EX, todos tenemos uno*

Adaptación teatral de la película italiana "EX" de Fausto Brizzi.

- Género: Comedia Romántica
- Duración: 105 minutos
- Estreno: 6 de Julio de 2017
- Dirección: Juan Carlos González
- Un único acto
- Para todos los públicos



## *Sinopsis*

Todos tenemos algún "EX".

A unos los odiamos, otros se han convertido en nuestros amigos y hay algunos de los que todavía estamos enamorados.

Conjunto de historias sobre relaciones rotas por propia elección, por error o por una jugarreta del destino.

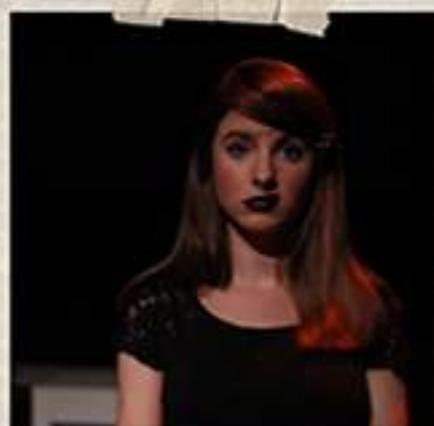
Y es que el amor no es para siempre, pero un "EX" sí.



**Carlos Moreno - Claudio**  
(también Hombre)



**Anna Vila - Giorgia**  
(también Ana y Jueza)



**Andrea Loto - Martina**  
(también Erna y Laura)



**Oriol Batlle - Marco**  
(también voz de Carabnero y Juan)



**Xavi Rivero - Flavio**



**Ángela Rozas - Giulia**



**Ana M. Rodham - Nancy**  
(también Policía y Enferma)



**Alex Gracia - Enmanuel**  
(también Victor)



**Felipe Arizza - Silvio**



**Ani Samvel - Carla**  
(también Loredana)



**Carolina Vas - Cristina**  
(también Enfermera)



**Nil Cardoner - Lorenzo**



**Kevin Bautista - Ricardo**



**Ricard Zamora - John**



**Niña 1 - Noa**  
**Puigdemont**



**Niña 2 - Cristina**  
**Puigdemont**



**Justino Mendes - Alessandro**



**Ann Balaguer - Sofía**  
(también Doctora)



**David Marsol - Luigi**



# Equipo Técnico

Maquillaje y Peluquería:  
- Cazcarra. Escuela de maquillaje y estética.

Ayudantes de dirección:  
- Carlota Gil y Gemma Brun

Coaching de actores:  
- Aida Moraga

Vestuario:  
- Equipo de "EX"

Dirección y puesta  
en escena:

- Juan Carlos González



**Producción:**

-Jove Cía de Plató de Cinema,  
Danel Aser, Manoli Balart y  
Dani Rendón

**Audiovisuales:**

-Judith Muñoz, Gemma Brun

**Diseño Gráfico y Animación:**  
-Xavi Rivero, Alex Gracia y  
Claudia Quiñoa

**Diseño de escenografía:**  
-Juan Carlos González

**Fotografía:**

-Manoli Balart

**Sonido:**

-Judith Muñoz y Carlota Gil

**Iluminación**

-Judith Muñoz



Actualmente, nuestra imagen de la realidad en el teatro está fuertemente influenciada por el cine y la televisión. Por esta razón proponemos una puesta en escena que esté apoyada por el universo audiovisual. A su vez, la escenografía minimalista coloca al espectador en un lugar donde pueda jugar con nosotros y completar con su imaginario cada uno de los espacios propuestos, sin disimulos, dejando en evidencia cómo se construye la ficción en escena.

“EX, todos tenemos uno” es la adaptación teatral de la película italiana “EX” de Fausto Brizzi, por lo que el reto de montaje fue conseguir no dedicar tiempo al cambio de escenografía a pesar de que la historia se desarrolla en diferentes lugares que representan interiores y exteriores, y sin duda, lo conseguimos.

## Puesta en escena

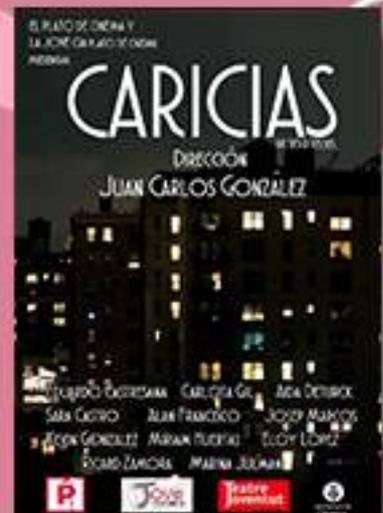
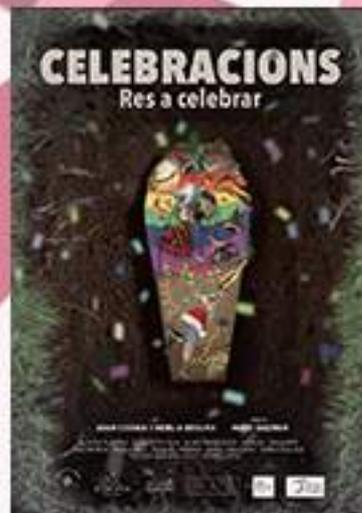


# Jove Cia. de Plató de Cinema

La Jove Companyia de Plató de Cinema nace el año 2015 para reunir todas las obras de teatro de los alumnos del tercer año de Interpretación bajo el mismo sello.

Hasta ahora estas han sido:

- 2015: "Fuera, delante de la puerta"
- 2016: "Celebraciones" y "Caricias"
- 2017: "Ex, todos tenemos uno" y "Matar Caballos"



## Juan Carlos González:

Graduado de la Escuela Nacional de Arte la Habana, (Cuba).

Ha dirigido:

“Caricias” (2016), “El pecado Compartido” (2015), “Vengo por el anuncio” (2015), “Se infiel y no mires con quién” (2014), “Arsénico por compasión” (2013), “Educando a Rita” (2013), “Morir” (2012), “Apuntes para el fin” (2011), “Decamerón” (2010), “Tinieblas” (2009), “Mujeres de Lorca” (2009), “La fuga” (2008), “Mi mujer es el fontanero” (2008), “La cadena invisible” (2007), “Ropa de teatro” (2007), “Divinidad pájara” (2006), “Una llamada telefónica” (2006), “Cuentos del Decamerón” (2005), “El canto de la cigarra” (2003), entre otras.



*El director*





# Ficha Técnica

(Requisitos Mínimos)

- Escenario: 6 metros de embocadura y 4 metros de fondo.
- Proyector (especificar si es entrada VGA o HDMI)
- Pantalla para proyecciones
- Mesa de luces y sonido contiguas



Los requisitos técnicos son susceptibles a cambio según el lugar de la representación y previa conversación con la compañía.



# Imagen y Sonido

- Mesa de luces programable
- Mesa de sonido
- 2x Altavoces
- 2x entradas mini jack estéreo de 3.5mm (o bien, 1 entrada mini jack + un reproductor de CD)

NOTA: nos adaptaremos a las condiciones y materiales de los que disponga el teatro para hacer el diseño lumínico. Solicitaríamos que enviaran el rider técnico del teatro (equip. técnico, planos de sala y varas, etc.) a la compañía.

La compañía aporta:

- 2x ordenadores (un MAC y un PC)

# Contacto



*Ana M. Rodham*

Tlf. Móvil:

608 569 538

Correo electrónico:

anarodham@gmail.com

*Xavi Rivero*

Tlf. Móvil:

628 632 292

Correo electrónico:

xavirp13@hotmail.com



# Anexo de fotos





