



## BIOGRAFIA

Trio Vallesà que comença el seu recorregut a principis del 2012 quan Jesús Martínez (Teclats i programació) i Esteve Puig (Composició, veu i teclats) decideixen començar l'aventura d'aquest nou projecte. Aquest mateix any el duet es presenta al concurs de bandes emergents Sona9, on són escollits pel jurat per formar part dels 18 finalistes d'entre més de 200 bandes inscrites. Engrescats pel resultat, decideixen entrar al seu estudi per compondre i gravar més temes i el 2013 es tornen a presentar al mateix concurs, on són escollits pel jurat per segona vegada i on tenen l'oportunitat de presentar la seva música en directe a sales com L'antiga fàbrica de la Damm o la Sala BeCool de Barcelona.

A partir d'aquest moment Minova desperta l'interès de la radio i premsa catalana donant-los l'empenta per decidir gravar i auto-editar el seu disc de debut que en un inici es diu "Cosmos Quotidians", acompanyat del Single "La sort dels principiants" i l'EP "Mitjons sense plegar".

El 2014 són una de les 30 bandes seleccionades per el concurs Proyecto Demo de Radio3 d'entre més de 800 grups inscrits.

Durant aquest període combinen assajos i actuacions i és en un d'aquests concerts on coneixen al bateria Jordi Riera que finalment s'incorpora a la banda dotant de més caràcter i energia el projecte.

El 2015 firmen amb el segell Discmedi, una de les discogràfiques catalanes més importants i que han llançat bandes de prestigi com: Manel, Els amics de les arts, Mishima, entre d'altres. L'Abril del 2015 Discmedi publica el seu àlbum de debut que passa a dir-se "La sort dels principiants". El disc obté una molt bona acollida entre públic i medis de comunicació i el presenten als escenaris durant més de dos anys recorrent-se les sales més destacades del nostre país. Durant aquest període tenen l'oportunitat de participar en dues ocasions a l'homenatge que la sala Razzmatazz va dedicar a David Bowie, poc després telonejen a Ultravox, una de les bandes internacionals més representatives del Synthpop del 80's. I darrerament se'ls ha pogut escoltar en més d'una ocasió dins de la sèrie de Televisió de Tv3 "Com si fos ahir."

A finals del 2017 decideixen fer una parada en els concerts per poder-se concentrar en la composició i gravació del seu proper treball "La Inèrcia del Big Bang". Un disc que promet revolucionar novament l'escena del Pop Electrònic en Català.

Tot i que Minova és una proposta molt jove, la banda prové d'un altre projecte musical, on són coneguts com a Zuell i que compta amb un llarg recorregut. La banda va ser formada el 1999 i va estar activa fins el 2014. El seu últim treball va ser publicat al segell de Cafè del Mar. Fins al moment Zuell ha publicat quatre discos, ha actuat en més d'una ocasió en festivals com el Sónar i té temes inclosos en més de trenta recopilatoris en tot el món.



# LA INÈRCIA DEL BIG BANG

## RELACIÓ D'HORES I DURADA DEL PROJECTE

- Data d'inici i finalització del projecte: 01/11/2017 - 05/06/2019
- Composició, gravació, producció i mescla: 01/11/2017 - 08/12/2018
- Màstering: 8 hores
- Programació instruments directe: 45 hores
- Assajos banda: 30 hores
- Creació visuals directe: 65 hores
- Creació del Look i vestuari de l'artista: 25h
- Sessió fotogràfica: 3 hores
- Videoclip: - Idea, guió i animàtica: 30 hores
  - Gravació: 24 hores
  - Muntatge, Post producció i VFX: Inici 01/01/2019 - previst acabar 30/09/2019

## OBJECTIUS DEL PROJECTE

Amb aquest segon disc i l'espectacle que el representa s'aposta per consolidar i situar la banda en un punt més alt per arribar a més públic, tornar a cridar l'atenció dels medis de comunicació i sobretot entrar al circuit de concerts de sales i festivals de cara la temporada del 2020/2021.

Perquè tot això sigui possible es compta amb U98music que és la discogràfica amb qui es treballarà La Inèrcia del Big Bang i encarregats d'editar i promociona l'artista i el disc, a part també es compta amb el management de NotyourManagers.

La presentació oficial del disc es va fer el 08/06/2019 a la sala Barts Club de Barcelona.

## EL DISC I ELS SINGLES

Aquest nou disc de Minova el componen 14 temes de pop electrònic sense complexos. Com diria la pròpia banda; pop futurista amb una visió contemporània de l'estil dels 80's juntament amb lletres plenes de sinceritat.

Tot el material es va gravar, produir i mesclar durant el 2018 i el màster es va fer a l'estudi de l'enginyer de so Fran Paredes durant el mes de desembre del 2018.



### Tracklist:

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| 01. Nova Dimensió - part 1 | 08. Tocat i enfonsat        |
| 02. Encara no ho saps      | 09. A mil anys llum         |
| 03. Respirar               | 10. Superman                |
| 04. Telepàtic              | 11. Tot és mentida menys tu |
| 05. El 6 de Juny           | 12. Sempre                  |
| 06. Mireia                 | 13. Ecos                    |
| 07. Més jo que mai         | 14. Nova Dimensió - part 2  |

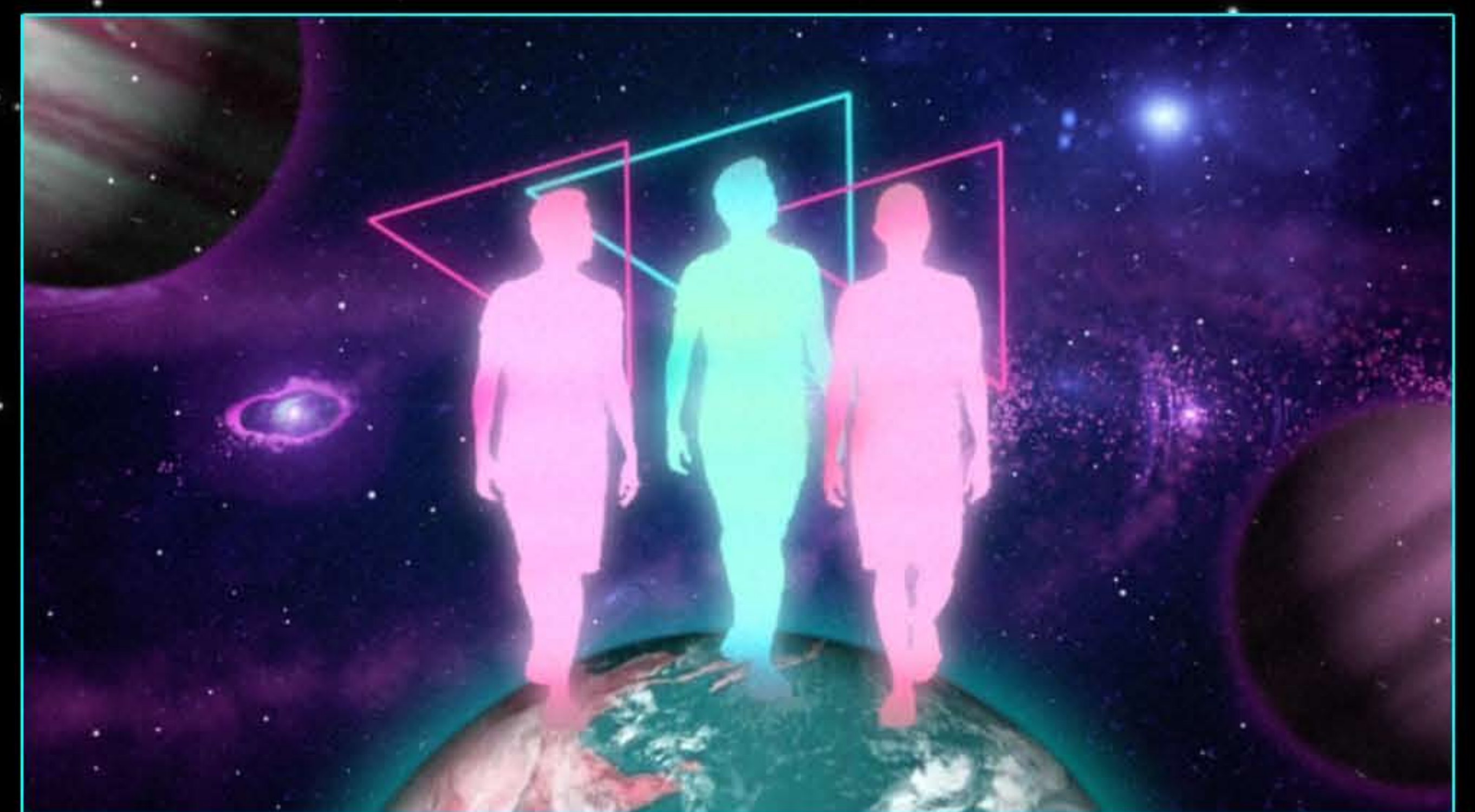
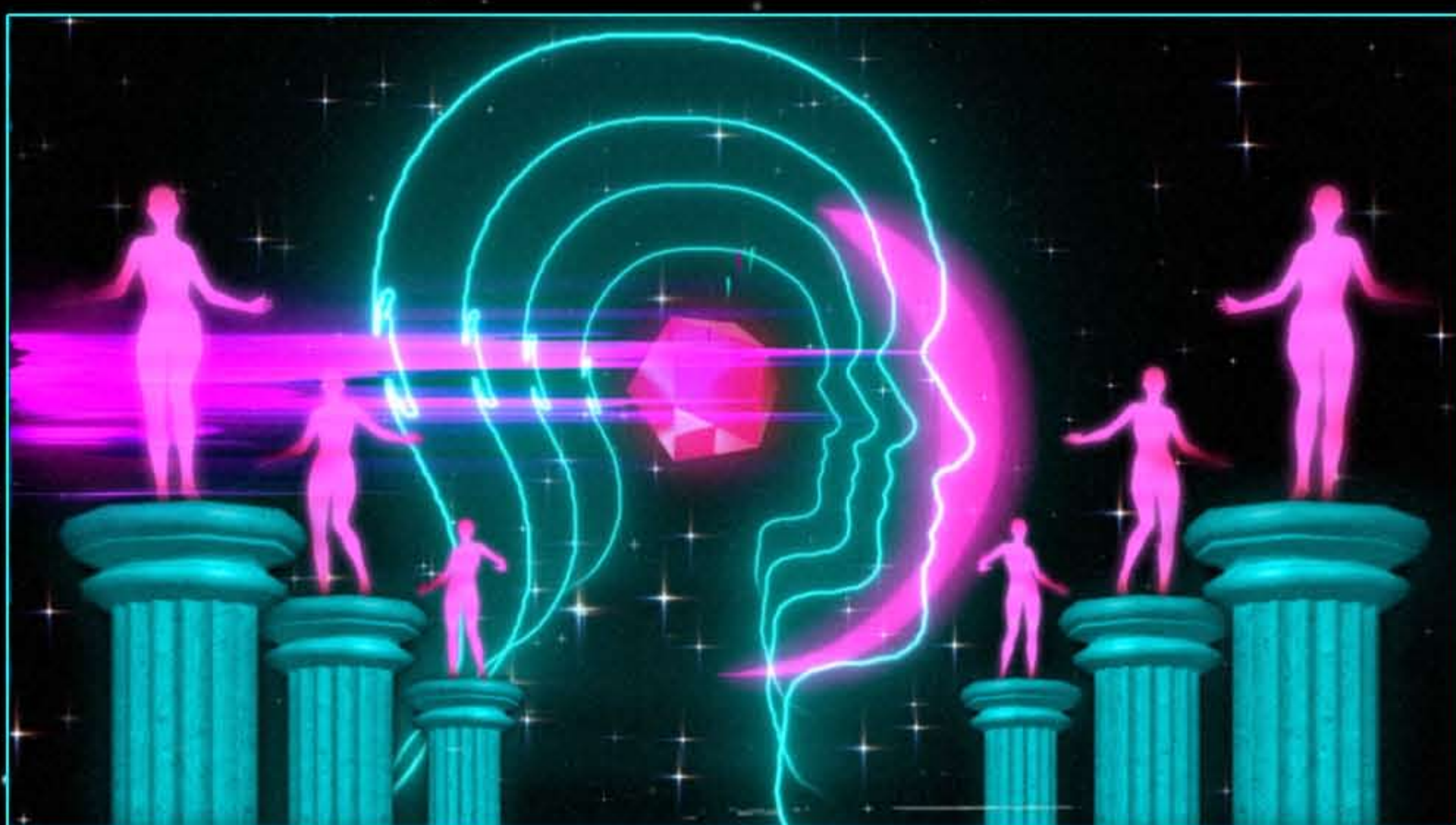


Per poder promocionar el disc a radios i plataformes digitals es llançen durant els mesos d'Abril i Maig 3 singles abans de la sortida del disc. Els singles escollits són: Encara no ho saps, Sempre (radio edit) i Respirar.



### EL DIRECTE

Per la posada a escena de la Inèrcia del Big Bang s'han creat un conjunt de visuals relacionades amb cadascun dels temes que s'interpreten. Aquestes van sincronitzades i es desapareixen cap a l'escenari mitjançant el projectador de la sala.





D'altra banda també s'ha contractat el servei del dissenyador Marc Campoy que s'ha encarregat de crear el nou look de la banda donant coherència tant en les fotos d'estudi, com en el directe i també en el videoclip. La imatge de l'artista és un element que la banda sempre ha considerat molt important alhora de presentar la seva música.

I de la mateixa manera que s'ha cuidat la imatge de l'artista, el mateix també s'ha fet amb els instruments. Adaptant una línia de neons pels teclats i la bateria electrònica.





## EL VIDEOCLIP

Aquesta és una de les peces fonamentals per a la promoció de la Inèrcia del Big Bang. El videoclip es correspon al tema Teleapàtic i es compon de dues parts; l'una succeeix en la realitat i l'altra en un espai virtual. Per dur a terme la gravació es va comptar amb un equip professional de més de 15 persones. La gravació de l'actor a l'escenari real i la gravació del grup amb croma al plató es van fer en dos dies el mes de Gener del 2019. Actualment s'està treballant en la postproducció i els efectes 3D. I està previst acabar-lo el Setembre del 2019 per poder presentar-lo i promocionar-lo tant en Tv com en plataformes digitals durant els mesos de tardor del 2019.

### Guió, Direcció i Muntatge

Sito Ruiz  
Esteve Puig

### Ajudant de Direcció

Jose Carlos Jiménez

### Script

Marc Collado

### Direcció de Fotografia

Víctor Català

### Foquista

Fede Pérez

### Gaffer

Pol Peitx

### Elèctric

Dani Álvarez

### Steadycam

Alberto Ojeda

### Actor

Ben Vinnicombe

### Postproducció & fx

Oscar Peco  
Antonio Gómez  
Sito Ruiz  
Esteve Puig

### 3D & Visual Development

Oscar Peco

### Colorista

Moncho Sánchez

### Direcció d'art

Esteve Puig  
Sito Ruiz

### Vestuari

Marc Campoy

### Producció

Jesús Martínez

