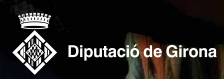




Magatzem

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

DE CRISTINA CLEMENTE I DIRECCIO D'ARNAU NADAL



UNA DENT SOTA EL COIXÍ

EL TEMA

Què passa quan ens cauen les dents de llet? Estem espantats? Potser ens fa il·lusió? On van aquestes dents? Diuen que si les posem a sota el coixí, "algú" se les emporta i les canvia per algun "regalet" agradable?

Doncs l'Angelet de les dents, els Angelets, la Fada o el Ratolí de les Dents... tots ells són mites populars catalans destinats a tranquil·litzar els infants petits quan perden les dents de llet.

"Diuen que fa molt i molt de temps, en un temps que tots els humans han oblidat, el primer Angelet, el primer Ratolí i la primera Fada de les Dents van arribar a un acord amb una nena que plorava perquè li havia caigut una dent: si els donava la dent i se'n anava a dormir, ells li farien un petit regal. La nena va acceptar el tracte. Els va donar la dent i se'n va anar a dormir. Ells, amb la seva màgia, van convertir la dent en un regal i li van deixar sota el coixí. I encara li van fer un altre regal: que li cresqués una altra dent per substituir la que li havia caigut.

En despertar-se, l'endemà al matí, la nena va estar tan contenta amb el seu regal que ja no va tornar a plorar mai més quan li queien les dents. I l'Angelet, el Ratolí i la Fada van estar tan contents en veure-la tan feliç, que van decidir que a partir de llavors deixarien regals a tots els nens i nenes del món a qui els caigués una dent. I tot i que els humans han oblidat la història, els Angelets, els Ratolins i les Fades de les Dents continuen mantenint el seu pacte, perquè a ells no hi ha res que els faci més feliços que veure als nens contents."

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

Agafant aquest punt de partida, PocaCosa Teatre hem començat a pensar sobre el tema. Quin és el camp base de la Fada, els Angelets, el Ratolí...? On van a parar totes aquestes dents?

La idea és **crear l'espai on arriben les dents, i els personatges que les reben**. Cada dent els donarà una informació directa de cada nen/nena dependent de les seves característiques. Veurem quins són els **"problemes" o les "dificultats" que tenen els nens/nenes en el seu dia a dia, i obrirem un espai de reflexió sobre tots ells**. Aquest serà un dels objectius de l'espectacle. Que els nens i nenes i els seus pares, puguin veure's identificats en aquests petits entrebancs del dia a dia, que sovint ens poden portar a coses més significatives que realment poden arribar a preocuparnos: **pors, inseguretats, dificultats d'aprenentatge, dificultats amb la relació amb els altres nens, falta d'autoestima...**

L'altra línia argumental que volem obrir és la del **conflicte generacional que s'instaura entre les dues treballadores**. N'hi ha una que està a punt de jubilar-se de fer la feina i l'altra que entra nova amb tota una sèrie de propostes fresques, diferents i innovadores. Com portem el tema d'envellir? Com afrontem els canvis de maneres de fer, les noves idees, les noves tecnologies? Perquè de vegades fem més grans els que són petits?

En tot això, PocaCosa teatre, continua treballant en la seva línia d'**unir el text amb el cant líric**, per fer arribar l'**òpera** als nens i nenes i als seus familiars, sempre d'una manera divertida i

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

distesa. En aquesta proposta, no renunciem a això. Comptem amb el músic i compositor Faló Garcia. Ell ens farà alguns temes de música més "moderna o actual" (raps, funky). Aquest seria l'estil musical que identificaria (curiosament) el personatge més gran. La música clàssica (òpera) és el que ve amb el personatge que arriba nou a treballar. La idea és acabar fent una fusió dels dos estils. Que passi amb la música el que passarà amb la història, que els dos personatges i les dues generacions i maneres de fer, puguin arribar a una entesa i fins i tot a una unió més que satisfactòria.

Així doncs, afrontem un nou projecte amb tota la il·lusió i esperant que el resultat pugui arribar a molta gent i que puguin gaudir amb nosaltres tan pares, mares, avis, àvies, nens i nenes... en definitiva, a tota la família.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

POCACOSA TEATRE va néixer de la necessitat i la inquietud d'explorar noves formes unint l'òpera amb el teatre de text contemporani, i així poder-nos apropar a tota mena d'espectadors, tan grans com petits. Unim el teatre més pur amb l'òpera, la interpretació actoral combinada amb la interpretació musical, l'òpera amb altres estils musicals, etc. Per nosaltres el que fa més atractiu aquesta proposta, és que l'òpera és un gènere musical que el públic no està acostumat a escoltar en directe, sovint ens mostrem davant d'un públic que majoritàriament no n'ha escoltat mai atentament o conscientment. Posem el teatre i l'òpera a l'abast de tothom, sense pretensions, amb humilitat i sobretot amb austeritat.

Elena Martinell i **Meritxell Yanes** formem la companyia PocaCosa Teatre. La nostra relació professional neix fa molts anys quan vam coincidir en el muntatge "La Casa del Darrere, el diari d'Anna Frank", una producció de Mentidera Teatre dirigida per Cristina Cervià (2005). D'aquí ens van néixer les ganes de treballar juntes en més coses. Al cap de poc temps vam estrenar un espectacle de molt petit format per biblioteques, el "Va d'Òpera" amb la cia. Vadecontes. Posteriorment aquest es va transformar en un espectacle per públic familiar "La vaca que canta" (2012) pensat per a teatres. Des d'aleshores ja duem 3 produccions de teatre familiar a l'esquena.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

LA NOVA PRODUCCIÓ: Una dent sota el coixí

SINOPSIS

La Lluïsa és la responsable del magatzem de joguines del Ratolí Martí, el Ratoncito Pérez, la Fada de les Dents i els Angelets. Quan un d'aquests personatges recull una dent de sota el coixí d'un nen o una nena, li porta a la Lluïsa que és l'encarregada de triar el regal ideal per aquell nen o nena. La Lluïsa examina amb detall la dent i a través de la forma (de si està molt gastada o no, del color, etc.) pot saber com és aquell infant, i per tant pot saber quin regal el farà feliç.

Això sí, sempre han de ser coses petites que puguin ser col·locades a sota el coixí.

La Lluïsa fa molts anys que fa aquesta feina, i és una experta en el tema. El problema és que s'està fent gran, es cansa molt, i de vegades s'equivoca. Per això està buscant algú que pugui substituir-la en aquesta feina important. Després de provar diferents candidats, troba a la Violeta.

Però la relació entre totes dues no serà fàcil, fins que un dia, arriba al magatzem una dent molt especial. Una dent que no és com les altres. Totes dues hauran d'unir esforços per descobrir quin és el regal que necessita aquesta dent tan singular.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

FITXA ARTÍSTICA



Text: **Cristina Clemente**

Direcció: **Arnau Nadal**

Actrius/cantants: **Meritxell Yanes i Elena Martinell**

Coreografies i moviment: **Roberto G Alonso**

Música i espai sonor: **Faló Garcia**

Vestuari: **Roberto G Alonso**

Sastreteria: **Elena Fusellas**

Escenografia: **Paula Bosch**

Disseny llums: **Arnau Nadal**

Disseny gràfic: **Gerard Yanes**

Fotografies: **Jordi Renart**

Producció executiva: **Pocacosa Teatre**

Distribució: **PocaCosa Teatre**



UNA DENT SOTA EL COIXÍ

INTRODUCCIÓ A LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

Un espectacle sobre dents? Algú es pot preguntar si realment un “espectacle sobre les dents” pot ser interessant. Si algú té aquest dubte, aviat li aclarim: sí!

La dentició és un procés natural en totes nosaltres. A totes ens han caigut les dents o de forma natural o bé “accidentalment”. I a tothom li ha fet il·lusió aixecar el coixí i veure què ens havien portat “els angelets” (les d’una edat això del ratolinet Pérez ens queda una mica lluny!)

Així doncs agafant aquest fet tan natural i quotidià “Pocacosa Teatre” ens brinda una bona oportunitat per fer 2 tasques imprescindibles en l’educació: fomentar la curiositat i la creativitat dels infants; i per altra banda una excusa perfecte per donar-los eines per desenvolupar les seves habilitats socials.

A destacar de les propostes de “Pocacosa Teatre” aquesta sensibilitat vers la música i agrair-los que d’una manera tan natural i intel·ligent acostin l’òpera a la nostra mainada.

El que us oferim és una petita guia didàctica per aprofundir en l’espectacle abans i després d’assistir a la representació d’“Una dent sota el coixí”. Són propostes que podeu adaptar dependent de cada persona, del que s’estigui treballant a classe o per a compartir activitats en família, d’allò que us suggereix l’espectacle. El tema de les dents i subtemes com el joc i les joguines, l’autoestima, el prestigi i desprestigi de les coses velles i modernes, dóna per molt, així que vosaltres mateixes!!

Aquest espectacle està pensat principalment per a nens i nenes a partir de 5 anys i per a famílies.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competència comunicativa lingüística i audiovisual (capacitat d'expressar, interpretar i comunicar conceptes, pensaments, fets i opinions, oralment i per escrit, fent servir diferents suports i formats (escrit, audiovisual, gràfic...) atenent la diversitat de llengües, per interactuar lingüísticament de manera adequada i creativa en diferents contextos socials i culturals)

Competència artística i cultural (És el coneixement, la comprensió i la valoració crítica de diferents manifestacions culturals i artístiques, tradicionals o no, que s'utilitzen com a font d'enriquiment i gaudi. També inclou la capacitat de crear produccions artístiques pròpies o expressar experiències i emocions a través de diferents mitjans artístics)

Competència d'autonomia, iniciativa personal i emprenedoria (És l'adquisició de la consciència i l'aplicació d'un conjunt de valors i actituds personals interrelacionades, com la responsabilitat, la perseverança, el coneixement de si mateix i l'autoestima, la creativitat, l'autocrítica, el control emocional, la capacitat d' elegir, d'imaginar projectes i de convertir les idees en les accions, d'aprendre de les errades, d'assumir riscos i de treballar en equip)

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBITS I ÀREES DE CONEIXEMENT

Relacionem a continuació alguns dels àmbits i àrees de coneixement que considerem es poden desenvolupar arran de la proposta teatral. Tot seguit, fem èmfasis en com creiem ha de ser aquesta proposta metodològicament parlant per acabar fent una relació d'activitats per aquests àmbits proposats.

Àmbit lingüístic: Dimensió comunicació oral (català) i comunicació escrita.

Àmbit artístic: Dimensió percepció, comprensió, valoració, interpretació i producció.

Àmbit d'educació en valors: Dimensió personal i interpersonal.

Àmbit digital.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ESTRATÈGIES METODOLÒGIQUES

Les activitats que es relacionen a continuació se sustenten en els principis pedagògics de participació activa i creativitat per part de l'alumne.

No es detalla una manera de dur-les a terme de forma dirigida i tancada sinó d'una manera oberta i flexible, perquè cada mestre/a hi trobi una idea, un estímul que sigui el que provoca l'activitat i s'adeqüi millor al grup d'alumnes que té al seu davant. S'aposta per a un treball de llengua en totes les seves dimensions fent un especial èmfasis en l'ús social de la mateixa i alhora atenent les necessitats pragmàtiques de la comunicació que així afavoreixen l'assentament del codi. L'activitat dialògica ha d'impregnar totes les activitats proposades d'E-A.

Pel que fa l'àmbit artístic les propostes són experimentals; afavorint que l'alumnat no caigui en estereotips, sinó que es plantegi interrogants a l'entorn de les imatges, els objectius i aquesta pròpia proposta teatral. Volem posar en contacte l'alumnat amb diferents manifestacions artístiques i musicals, i alhora que se'ls ofereixin les màximes possibilitats de creació.

El treball de valors és un treball transversal per la qual cosa complementa a la resta d'àrees. No es pot entendre aïlladament, ja que aquests valors i les actituds cíviques s'adquireixen a partir de les vivències i observació de models socials. Aquest àmbit dels valors no és un àmbit de memorització de coneixements sinó que és un àmbit de dinàmiques i propostes vivencials al voltant de temes que en el cas d'"Una dent sota el coixí" ens conviden a reflexionar sobre el valor de "tradicional versus modernitat" (persones, objectes, costums,...).

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

El treball en equip i propostes col·laboratives és la base de moltes de les activitats ja que amb aquestes pràctiques anem promovent la participació activa en la vida de la classe, l'estructuració del pensament i alhora el foment d'aquests valors més personals i socials que ens configuren com a persones.

I sense oblidar el que faci referència a la competència digital entesa com estratègies metodològiques que ajuden a desenvolupar mètodes de treball eficaços i adequats tot usant les tecnologies digitals que tenim a l'abast sense fer-ne un abús i amb criteris de prudència i essent crítics.

UNA DENT
SOTA
EL COIXÍ



UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ABANS D'ANAR AL TEATRE...

No és imprescindible cap treball previ abans de veure la representació, ja que és interessant deixar-se sorprendre per la història, per la música i pels personatges. És interessant dir als infants que es tracta d'un espectacle de text amb cançons i dues actrius protagonistes.

Mai està de més explicar a la mainada que al teatre s'ha de tenir una actitud respectuosa, s'ha d'estar en silenci per a poder escoltar el que passa a l'escenari i per respecte a la feina dels actors i de les actrius, i que al final de la representació es pot aplaudir.

Aquí proposem algunes preguntes per fer-se abans d'anar al teatre.

- 1- De què creieu que tracta l'obra de teatre amb el títol "Una dent sota el coixí"?
- 2- A vosaltres us ha caigut alguna dent? Com va ser la vostra experiència?
- 3- Coneixeu alguna història amb alguns personatges màgics en relació a les dents?
- 4- Llegiu la Sinopsi de l'espectacle.
- 5- També podeu mirar el tràiler de l'espectacle:

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

DESPRÉS D'ANAR AL TEATRE:

ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Després de la funció ara arriba l'hora de fer-nos preguntes i fer la descoberta d'activitats. Anem a parlar conjuntament de l'obra:

- Quin és el tema principal de l'obra que acabes de veure?
- Recordes la primera dent de llet que et va caure? Explica la teva experiència.
- Saps qui és el "Ratoncito Pérez"?
- Quin és l'ofici de la Lluïsa?
- Quina és la teva joguina preferida? recordes què et va deixar sota el coixí el "Ratoncito Pérez"?
- Per què la Lluïsa necessita una ajudant de magatzem?
- Creus que la Lluïsa i la Violeta tenen la mateixa forma de treballar? Quins aparells utilitzen per fer l'anàlisi de les dents?
- Tots els éssers vius tenim dents? Per què serveixen? Quantes en tenim? Totes són iguals? Com podem tenir cura de les dents?

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

- A la Violeta li costa parlar i per expressar-se ho fa cantant òpera. Haves escoltat òpera en alguna ocasió? Per què li serveix? Si tens algun repte o dificultat, com l' afrontes?
- Pensa en una professió i prepara una entrevista de feina per un lloc de treball, igual com ha fet la Lluïsa. Pots fer aquest role playing en parella i fer-ne una gravació audiovisual.
- Redacteu un anunci d'una oferta de feina. Pengeu-la per l'aula i a veure si a algú li interessa!! Es pot passar una bona estona relacionant aquesta activitat amb l'anterior de l'entrevista!
- Què en fas d'una idea? Què podem canviar amb una idea? Pot servir per a millorar algun aspecte del món? Agafa un pot i decora'l (" Posa aquí la teva idea"), escriu en un paper la teva idea de joguina inventada ideal, per què serveix?, és universal? de quins materials està feta?, com funciona?
Dibuixa i pinta el seu disseny, retalla'l en forma de trencaclosques i guarda la idea dins el pot perquè no s'escapi. (activitat relacionada en diferents àmbits: lingüístic i creatiu)
- Aquesta és una proposta per a fer volar la imaginació! mitjançant l'escriptura creativa crea el teu conte sobre "La història del Misteri de la Dent Estranya".
- I seguim amb l' escriptura creativa...dels Encanteris Màgics!: pensa, escriu i recita en veu alta jocs de paraules amb rodolins, tal i com feia la Lluïsa,

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBIT CIENTÍFIC

Imagina que ets un/a científic/a i que et trobes al laboratori: posa't una bata, unes ulleres, dissenya't un carnet amb les teves dades i nom de l' empresa de laboratori on treballes, agafa una lupa, un mirall i observa't les dents. Elabora una fitxa tècnica on consti: dibuix d'una o varies dents, nom, mida, forma, posició, etc. Per ampliar el teu coneixement aquí tens aquest reportatge:

<https://www.ccma.cat/tv3/super3/infok/piriscopi-les-dents/video/6005809/>

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBIT ARTÍSTIC

La música és un element molt important en aquesta història, la Violeta s'expressa millor cantant. Hi apareix música d'òpera. Et proposem agafar un full i colors, mentres escoltes els diversos temes musicals, expressa artísticament què et fa sentir la música en cada audició.

- I seguim...amb la música! Si t'ha agradat la cançó d'estil rap de la funció, ara tu pots inventar-te un rap tot resumint com explicaries l'obra que acabes de conèixer.

- I continuem amb la creativitat...dissenya amb la teva imaginació i diversitat de materials nobles, de rebuig i fungibles: el Magatzem de les Dents en una caixa de sabates amb els seus personatges i atrezzo: Fada de les Dents, Ratoncito Pérez, Ratolí Martí, angelets i angeletes, Lluïsa del magatzem, Violeta l'ajudant de magatzem, les canonades i taula d'observació, el Llibre de les Dents, les estanteries de joguines, el Pot de la Pols de les Dents... Un cop ho hem acabat fem una exposició d'aquests "diorames". Proposta que es pot fer en petit grup si s'escau.

- T'agraden els jocs de màscara? Busca't una parella i dibuixeu "Emoticones" de mòbil com si fossin les cartes d'un joc de cartes. A continuació, agafa'n una i la representes fent expressió corporal i gestual, jugueu a endevinar quina emoció és la que vols comunicar amb el llenguatge no verbal. Com expressa el nostre cos les emocions que sentim en cada moment?. Segons l'edat de l'alumnat les cartes i emoticones les preparem els adults. La dinàmica però és la mateixa: expressa emocions a través del llenguatge no verbal!

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

- En grups podeu escenificar en teatre gestual la descoberta de la vostra imatge davant el mirall. Per això podeu acompanyar d'un fil musical amb instruments orff (xilòfons, tambor, caixa xina, triangle o platets,...) per crear l'ambientació de la representació de dansa de dos personatges que parteixen de disposar-se un/a davant de l'altre/a partint de la idea de reconèixer's davant el mirall. Com acabarà el final de la vostra ànima de la història i la connexió entre ell/a? Cada persona és única i irrepètible, som notes úniques formant una sola melodia.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBIT DIGITAL

En l'àmbit digital us proposem bàsciament que l'alumnat aprengui a deixar evidències visuals de la feina feta. Aquestes evidències ens són molt útils com a material de documentació per a avaluacions posteriors, crear portafolis digitals per a mostrar a les famílies el què estem treballant a l'aula, ho podem visionar plegats a la classe i poder aprendre entre iguals. Algunes de les activitats que podem gravar són:

- L'activitat del role playing de l'entrevista, gravem-nos cantant el RAP!
- Una altra activitat proposada i ben divertida i que es podria realitzar involucrant a les famílies és la campanya " Dents fortes i sanes". Fer un tutorial famílies i infants de com hem de tenir cura de les dents, què fem perquè estiguin sanes, com ens raspallem les dents ... Podem proposar aquesta activitat convidant a les famílies, compartir al drive o bé el google classroom que tinguem del grup tots els vídeo i després podem passar una estona divertida visionant-los!
- Fem les fotos de tots els "diorames" que hem construït de El Magatzem de les Dents. Creem una presentació amb tots i els pengem al web del centre o al nostre bloc
- Cooperativament, i després d'haver finalitzat tot el projecte podem fer un "genially" on recollim tots els aprenentatges fets!!

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBIT D'EDUCACIÓ EN VALORS

Compartim pensament i coneixement mitjançant un debat-assemblea sobre oficis, maneres de fer, costums i aparells nous i en desús,...per a reflexionar al voltant del prestigi i desprestigi de tradició versus modernitat. Partim de les següents qüestions a plantejar-nos:

- S'ha de substituir tot lo vell per lo nou? (persones, objectes, costums,...). Quin paper juguen les noves tecnologies en les professions del futur?

- Dinàmica d'esquenes positives: ens disposem en grup, formem un cercle asseguts un/adarre-re/a l'altre/a com si féssim un tren. En un post it recolzat a l'esquena del company/a que tenim davant, escriu una virtut, qualitat, què en destacaries en positiu d'ell/a.

I així aneu fent successivament fent passar els pos it fins a omplir l' esquena de tots i totes els companys i companyes que formeu el grup-classe. Ara només falta descobrir què portes escrit a la teva "esquena positiva". Tens tantes qualitats!

Si el nostre grup no sap escriure, sempre podem fer una rotllana i dir-nos entre tots, coses boniques i positives!!!

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

- Com sóc? Què sé fer bé? Estem disposats/es a canviar per agradar a les altres persones? Creus que val la pena? El conte "Jo vaig amb mi" de Raquel Reguera Díaz ens parla de com estimar-nos a nosaltres mateixos/es tal i com som:

<https://www.youtube.com/watch?v=poKWypUAUo8>

- Us heu preguntat com ens veuen els/les altres persones? Seu en parella i dibuixeu un autoretrat un/a de l'altre/a. En acabat us podeu fer una dedicatòria i regalar-vos el retrat.

- A vegades et sents sol/a? trist/a? incompès/a? tens por? o et sents insegur/a? Creeu el racó de "la capsa de les paraules boniques" i obra-la per dir-te en veu baixa i interioritzar tot allò que et fa sentir millor.

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

La màgia de les tradicions com posar la dent sota el coixí, quin significat té?

- Quina és la teva tradició preferida? Coneixes tradicions d'altres cultures?
- Coneixes algun ofici tradicional? Pensa preguntes per saber com és el seu dia a dia en les tasques del seu ofici mitjançant una entrevista (O convidant a algú a l'aula) i el seu registre audiovisual. Podríeu confeccionar (cada edat en la seva mesura) el llibre dels oficis!!
- La Lluïsa es jubila! Què és la jubilació? A qui coneixem que estigui jubilat? L'avi o l'àvia estan jubilats? Convidem-los a que ens expliquin què feien abans i què fan ara!
Un cop escoltats, us convidem a descobrir el preciós àlbum il·lustrat "En casa de mis abuelos" escrit per Arianna Squilloni i il·lustrat per a Alba Marina Rivera editat per Ediciones Ekaré.
El pots trobar a la teva biblioteca de referència!
- Quins records guardes de casa els teus avis? Com són el teu avi i la teva àvia? Ara agafa una làmina de paper i temperes, pinta el record de la casa dels teus avis.
Ets un/a artista!!

UNA DENT SOTA EL COIXÍ

ELABORACIÓ DOSSIER PEDAGÒGIC



MARTA FELIU SITJAS, historiadora de l'art, mestra i dinamitzadora pel foment a la lectura.

EVA RIGAU BRUGUER, mestra i pedagoga.