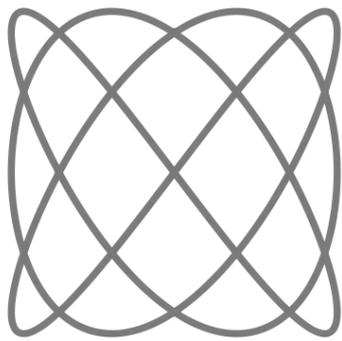


# NATZURI

## Dossier provisional

**Espectacle de Dansa Teatre Visual i Interacció Interactiva Participativa**  
Public objectiu 5 - 12 anys



# MÚCAB DANS

## La companyia

**Múcab Dans**, som una companyia de dansa, amb base entre Barcelona i Girona. Vam néixer amb la idea de crear espectacles pluridisciplinars, combinant les arts escèniques i les visuals, per trobar un llenguatge propi en els nostres treballs amb l'objectiu de fer arribar, al gran públic, el llenguatge del moviment.

Plantegem les nostres creacions tenint en compte la sensibilitat i experiència del públic general para apropar-lo a una disciplina artística, la dansa, sentida llunyana moltes vegades per ell.

Treballem amb les noves tecnologies i la multimèdia com element escenogràfic interactiu, sense abusar-ne, per donar una nova dimensió escènica, sempre al servei de la dramàtúrgia i la coreografia, en la recerca d'una nova visió de la dansa i en la manera d'explicar coses.

**Irina Martinez**(ballarina/coreògrafa) i **Joan Laporta** (músic/programador multimèdia) són els fundadors de la companyia Múcab Dans, amb més de 15 anys d'experiència professional en el sector de les Arts Escèniques.

La voluntat de fer espectacles de dansa per públic familiar és per apropar la dansa als infants, i als adults, amb l'objectiu de poder entendre la dansa i el moviment com a canal de comunicació i expressió, d'una manera propera, divertida, i amena.

Familiaritzant-se amb aquest llenguatge des de ben petits pensem que és el camí per tenir futurs espectadors entenedors, conscients, crítics i sensibilitzats amb aquest llenguatge, amb les artes escèniques, i amb l'art en general.

L'experiència ens ha ensenyat que els petits connecten amb la dansa des del minut 0. El moviment és el nostre primer canal de comunicació, d'experimentació i d'aprenentatge. Descubrim i ens connectem al món a través del cos.

Per això que no podem, ni volem, deixar perdre aquesta capacitat i sensibilitat, que sovint veiem que en el món adult es perd.

Creiem que és important que els infants puguin viure tant com puguin la dansa en totes les seves formes (des del joc i la vivència, com a espectadors, ..).

**NATZURI** segueix la línia de treball de les nostres produccions com BLOWING, BULB&Me o BOMBOLLES DE PAPER. **Espectacles poètics, visuals i innovadors**, on la dansa, la música i la tecnologia, ens traslladen a espais onírics on deixar volar la imaginació, tant dels infants com de les adultes;)

**NATZURI** parla dels records perduts, la memòria i el pas del temps.

Un espectacle visual, poètic, interactiu i participatiu, per a tots els públics.



## SINOPSIS

Segons explica la llegenda, l'illa de Natzuri està amagada a les mirades curioses, i només poques afortunades aconseguen trobar-la.

Es diu que hi habiten éssers especials, els uwis, que tenen l'habilitat de guardar i protegir els records de les persones en petites boles resplendents que tenen el poder de transmetre emocions i vivències als qui ho observa.

La llegenda explica que quan algú viu un moment inoblidable, un record ple d'amor, de felicitat o de nostàlgia, aquest es materialitza en forma d'una petita llum brillant suspesa al 'aire. Si aquella persona desitja que aquell record quedi protegit per sempre, ha de bufar suaument sobre la llum i deixar-lo anar, llavors la llum màgica vola pels cels fins a arribar a Natzuri.

Tot i així, els uwis també recullen tots aquells records que no volem, que no sabem on guardar, que s'escapin en contra la nostra voluntat, els recullin i els porten a l'illa dels records.

A Natzuri els uwis coneguts com a guardians dels records, reben aquests llums brillants i els col·loquen dins de les boles resplendents, cada bola guarda un record únic. Ningú no sap amb certesa com arribar a l'illa.

## **FITXA ARTÍSTICA**

Dramatúrgia  
Direcció Artística  
Coreografia  
Composició Musical

**Múcab Dans**  
**Toni Mira**  
**Irina Martínez**  
**Dani Campos**

Ballarins  
Tècnic multimèdia

**Irina Martínez + Clement Hamilton**  
**Joan Laporta**

Disseny de llums  
Disseny de interactius  
Disseny de vestuari  
Disseny de escenografia

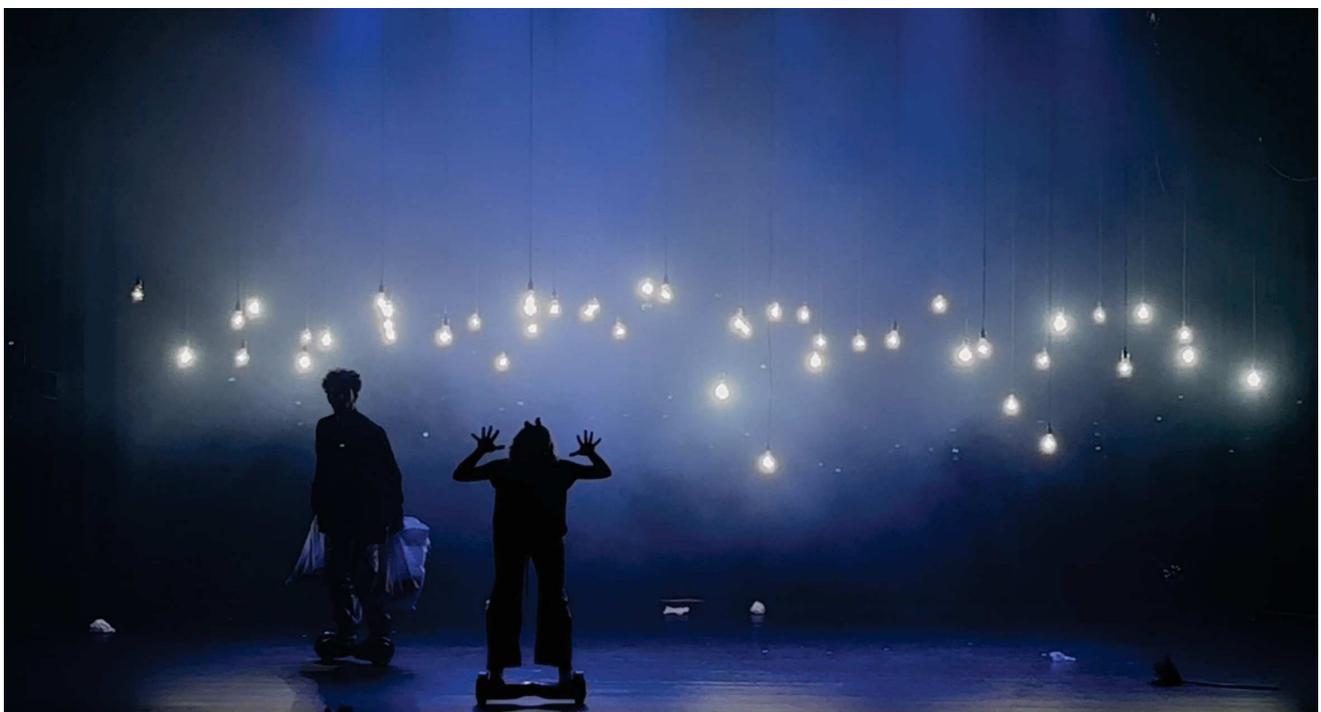
**Ramses Moraleda**  
**Antonio Vera**  
**Gustavo Adolfo Tari**  
**Santi Cabús**

Cap tècnic

**Ramses Moraleda**

Amb la col·laboració de:

**Espai Maragall de Gavà**  
**La Torreta de Montmeló**  
**CC Zona Nord**  
**Departament de Cultura de la**  
**Generalitat de Catalunya**





## La Dansa

La **Dansa** és la principal disciplina de la companyia. Utilitzem diferents estils segons les necessitats de les escenes: dansa contemporània, hip hop, neoclàssica, ...  
El treball de moviment és plàstic i visual, amb tocs d'humor i dosis d'interpretació.

## La Tecnologia i Multimèdia en temps real

L'ús de la **Multimèdia en temps real**, és un tret diferencial de la companyia; a partir del treball amb càmares infraroges, es generen escenografies vives que reaccionen amb el moviment dels cossos dels intèrprets.

Tot i treballar amb l'última tecnologia, aconseguim mantenir l'equilibri entre la modernitat i allò artesanal. El repte és trobar la calidesa, la màgia i la poètica en tota aquesta complexitat tecnològica, fent-la invisible, i poder-la barrejar amb elements senzills i quotidians.

## El Teatre gestual/visual

El ritme, el silenci, la mirada, el gest,.. són elements imprescindibles per donar sentit a cadascuna de les escenes, per cuidar cada moment, moltes vegades oblidats i que, al final, són imprescindibles per transmetre el què es pretén.

## La il·luminació

Es treballa com un element escenogràfic i narratiu per a reforçar el moviment; la sincronització d'aquest amb la llum i el color defineix un marc més elaborat i específic tan en l'espai com en les emocions a transmetre.

## La Interacció amb el públic

Trencar la quarta paret perquè el **públic participi de manera directa** sobre alguna escena també és un recurs que ens agrada molt a la companyia Múcab Dans. Passen de ser espectadors passius a participar activament, generant una sensació d'integració i d'empatia, convertint-se en una proposta més vivencial i propera per a ells.

## L'Emoció

L'**Emoció** és un element indispensable en les creacions de la companyia Múcab Dans. Ja sigui en la creació d'espectacles, de tallers o en instal·lacions interactives, sempre busquen arribar a la sensibilitat de l'espectador .

## Objectius generals

- Entendre, valorar i viure la dansa, i la música, com una forma d'expressió i comunicació
- Conèixer i valorar el propi cos, el seu moviment, la seva expressió i les capacitats comunicatives
- La creació de nous públics de dansa, música i teatre, i l'educació en la sensibilitat artística
- Crear públic crític i amb criteri personal
- Oferir als infants una proposta artística poc habitual
- Estimular la fantasia dels petits espectadors jugant des de l'imaginari
- Reforçar les activitats culturals
- Respectar als intèrprets i als companys

## Objectius específics

- Fer visibles les possibilitats expressives de la dansa, la música i la multimèdia
- Deixar espai per l'espontaneïtat en un espectacle en viu
- Explorar nous formats de dansa
- La imaginació
- Valorar el pas del temps i l'envelliment de les persones
- Parlar de la memòria, dels records i de l'alzheimer
- Visionar la tecnologia d'una manera creativa

